



Alexander von Helitz



SONGS


Trost, 4.
COMFORT

Viel Träume, 4.
MANY A DREAM

Nachtgebet, 5.
PRAYER OF THE NIGHT

L'Écho, 4.
THE ECHO

Pensée d'autrefois, 6.
THOUGHTS OF LONG AGO



HIGH VOICE

LOW VOICE

The John Church Company
Cincinnati, Chicago, New York,
Leipzig, London.

To Muriel Foster.

Trost. Comfort.

Low Voice. (Original Key.)

8

MARIA JANITSCHKEK.

English translation by H. G. Chapman.

Sehr ruhig. *sar*

Molto quieto.

teneramente

ALEXANDER von FIELTIZ.

VOICE. *pp*

Der jun - ge Mor - gen schwebt zur Er - de still; Ein
Now soft to earth drops down the dawn of day, An

PIANO. *pp*

con Pedale

En - gel, der mit Blu - - men spie - len will,
an - gel 'tis, that with the flowers would play;

espr.

espr. *poco cres.*

Er küsst die Men - schen, küsst die Brust - - der
He greets man - kind, the rose with kiss - - as

sempre crescendo.

Ro - sen, Da ist die Luft. er -
 press - es, The ver - y air groves

sempre crescendo.

warmt von sei-nem Ko - sen. Da
 warm at his ca - res - es. And

mf *dim.* *loco* *p* *dim.* *pp*

ist ein stil - les Fin - den hin - ge - gan - gen Durch
 now a sweet con - tent - ment seems re - turn - ing To

al - le See - len, die nach Ruh ver - lan - gen. O
 ev' - ry spir - it that for peace was yearn - ing. Oh

pp

Herz, nun lass auch dein bit - tres Wei - nen, Gott
 heart, now cease thou thy bit - ter weep - ing, God,

cresc.

— wird im Lei - de trös - tend dir er - schei - nen.
 — through thy grief, still holds thee in His keep - ing.

p